

في تقدير مجديها الكبيرين حتى نفردا . وقد برهن جميعا على هذا الاستحسان بتقديم اوراقها التي الخاصة الى هذين الاديين البارعين

من يوم فتح القسم المسرحي بجزءنا والادارة توكل امر تحريره الى شاب متقن اخصائي في فن التشخيص مع الفرج التام والاعتناء الخاص بسير المسرح وسلوكه الفسوق . وهي غمال من شأنها ان تسطع نور الحقيقة الواضحة لنبي عيين .

ولا مبررة عددا يرضى بعض المرتعنين بالفرق التبعية والقائمين بادارة شؤونها او اضيقهم . لان الحق يجب ان يقال . حب من حب وكراه من كراه . وما دامت غايتنا ترمي الى ترقية هذا الفن الجميل بتوجيه اوساطه يكتسبها نقلي شراهد الرضى حول هذه الحطة اللئلي من لدن كافة المجاهدين الذين لا انصاع لهم بناية فرقة ولا تشيع لاية شخصية ولو كانت بارزة

ومع ذلك نخشع من تكوين شقاق بين الفرق او تضام غير شريف كما تعرض في كتاباتنا عن كل ما من شأنه احداث التفرق بين اخوان يهدون من اعضاء أسرة واحدة .

وبما ان مندوبنا المسرحي قد عهد اليها بشئ كلمة حول هذه الرواية مؤملا ان تكون قلنا ومينا لما نطرد القبول فلتدح حضرنا تشيها رعا على كثرة تخلفنا عن حضور الروايات التي سبقتها انعدادا منا عليه .

والى القراء تشكرنا فيها :

الرواية : مدة فكهة انها كلمة لقد الوسط الاجماعي في القرن الثامن عشر السكتب الفرنسي المشهور (بومرشى) . وسبكا في قالب اللغة التيسكة

هـ ايراكوميك هـ الموسيقي الايطالي الذائع الصيت (روسيني) . وتتل في صانعة هذه السنة الى لغة الضاد القصص جلي ميريها البارعين صديقنا السيد البشر الشهني وسكيل فرقة هـ السقطيل هـ الذي له الايدي البيضاء على ترقية الفن التبيلي في الوقت الحاضر . والسيد محمود بورتية الذي له مواهب فطرية وكيفية مسكتته من الاضطلال الادبي التي بعد درسه من جميع نواحيه

فلأول يصفه انه نشأة على استخراج الماني الزقية والتكالت البديعة المودعة ضمن هذه الرواية هـ كاتنيصة امانة الصريب هـ والتي يباثقة للاطفال البليغة واللغة الرقيقة من حيث النظم والنثر ويسبكه لتلك الماني الشرة في قولها الراوية . باحكام متين واسلوب في التعبير جميل يتلوقة المحسوس ولا يسرفه على السوم .

وهذه الشهادة التي تؤيدها تاريخ الادب الفرنسي في شخصي مترجمي هذه الرواية القيمة وازادها في نواها التشبه قد شاركا في تأديتها جميع ذوي القية الادبية الثينة والخبرة للتأصلة ن الاداة الذين حضروا تشيها حتى كاتنا وياهم على وقت تام

نظرات

(ابي نظارة ...)

ذكرى السلف

لسلفنا الصالح من المآثر الحميدة والحاصل الشريفة والكمالات النادرة ما لا يدخل تحت حصر ولا يمكن ان نعطيه الارقام . وانما بلل المؤرخون غاية جهدهم حتى بلغوا الى الحد الذي استطاعوا الوصول اليه . فجمعوا جل تلك المآثر والحاصل والكمالات واودعوا في بطون مجلداتهم التي ايقروا لنا نورا طالعنا تستضيء

بنائه دياجيها نحن ابناء هـ القرن العشرين هـ قرن المدنية والور .. كما يقولون هـ ومن دون شك ان اعظم واشرف واجل هاتيك المآثر والحاصل والكمالات انما هي حياة نبيا وشيخنا الرسول الاعظم سيدنا (محمد) عليه الصلاة والسلام . وما احوجت عليه تلك الحياة الطيبة الخادعة من نشأة ومعتقدات وتوسيع ونزوات وهجرة ومعجزات ثق امامها ما يسوسه هـ العلم العصري هـ حائرا مطلقا الراس .. مكتوف اليدين ..

ورضا عسا بلله اموك المؤرخون من جدد مشكورة في جمع ما يمكن لهم الاوصل اليه من تلك آثار الجيلة الخالدة . فان هاتيك الثلاثة البراة هـ التي لكل مسلم حق في التشرف والتبني بالاطلاع عليها وادراكها جديق هـ قد بقيت كنزا ثمينيا امتاز به الخصوص وحرم منه العموم . لفظويل الجلسلات التاريخية اولا . ونفسها ثانيا . ونفوس بعض تبيهاها على انهام العامة ثلثا .

وقد اتبه حشرة المسلم الصادق والواطي الامين صديقا الكاتب الطليع (الاستاذ محمد العربي القروي) الى هذا النص المعب وسار الى اكمله . فاستشر فرصة فرقة في متفاد . مدينة القرون . ورسكن الى وضع تاليف لطيف يصدر في حلقات متواصلة متوجة بهذا العنوان الجميل : (ذكرى السلف) وهما هو ذا يصحكم اهدانا نسخة من الطبعة الثانية لحفته الاولى بعد ان اهدانا نسخة من الطبعة التي سبقتها والتي صدرت والمؤلف زال في متفاد .

تسلت هدية الصديق يد الاحتسان . وبكتفت على مطاعة الكتاب حتى آخره . وقابلت بين هذه الطبعة والتي تقدمتها فرايت البون شامعا والفرق بعيدا بين هذه وتلك . سواء في ذلك كبر المحج ووزارة المادة او اتمان التبريب والتسبيق . مع نزوع الورق وجعل الطابعة التي اشترعت به هـ الطبعة الالهية هـ

اخص المؤلف البارع جزوه الاول بحياة الرسول الاعظم وبعثته ونزواته وآراءه واخلاقه الشريفة صلى الله عليه وسلم . وذكر معجزة من معجزاته الكثيرة في طليعتها قزمانا العظيم الذي هو اكبر المعجزات واعظها . وعخل ذلك برود مضحة على كل ملحد زنديق او ضال مضل مناصر للبشرين ومنحكك بدنيا الخفيف . واودر بسطات ضانية عن الشيوعية التي يرمي بمبؤها الدين الاسلامي بالتصوير في كفاة الحقوق البشرية وحماية النوع الانساني وعدم صلوحية هذا الدين لجارة نظم المصرومصاراة تارات الضعن . واودف تلك البسطات جميع وراهم دافعة لكل تلك الادفات الباطلة . كما تعرض للحجاب والتم

من ابناء هـ صفات هـ ان جنود فرنسيين سرفوا (بركا) من مقهي اهلية هذاك . ولما الحق بهم صاحب المقهي محاولا استرجاع مئانه تالوا عليه وضربوه ضرا وجميعا حتى فقد المسكن احدى ربايعاته وعاد مغورا بالدماء .. فالى ادارة الحرية نسوق هذا القبا ١١٠٠٠

قلت احد الصحف الخارجية ان مصطفي كمال جدير باستلام زمام الخلافة وتيروا عرش السلطنة لكونه ورت الاثار النبوية المتسمة فعمل مع الاوائل والاواخر يبرز طبع جميع خليفة المسلمين ١٠٠٠ (رامي)

المراسلات

اسم المدير والمحرر وصاحب الاختيار



نوح الباشا زقة القلش عدد ٢٦ تونس

Taieb ben ATISSA

Directeur - Rédacteur - Gérant

BUREAU :

rue du Faoua

Imp. du Sabre, 26 TUNIS

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

الوازي

EL-OUAZIR

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

مرحلة من حياة

او -

دخول (الوزي) في عامه الثالث عشر

ان الذي يريد ان يخدم الشعب المتدني اليه لا بد ان يتخذ لنفسه غطة ويحلف قلب داترة كات . اثر حوادث الجلال الشهيرة التي وقت اواخر شوال واولل نوفمبر من العامين للذكورين صادفت عقبات في الطريق او هدامات غيفة من شأنها المحيولة بينه وبين البلوغ الى الغاية من مقصده . بل ان قصي مجهوده في تاليلها ولا يجد فيه ائمة عن كية اتجاهه .

ولا تكين صاحبها من الدفاع عن نفسه باية صورة لا بد ان يتخذ لنفسه غطة ويحلف قلب داترة كات . اثر حوادث الجلال الشهيرة التي وقت اواخر شوال واولل نوفمبر من العامين للذكورين صادفت عقبات في الطريق او هدامات غيفة من شأنها المحيولة بينه وبين البلوغ الى الغاية من مقصده . بل ان قصي مجهوده في تاليلها ولا يجد فيه ائمة عن كية اتجاهه .

ولا تكين صاحبها من الدفاع عن نفسه باية صورة لا بد ان يتخذ لنفسه غطة ويحلف قلب داترة كات . اثر حوادث الجلال الشهيرة التي وقت اواخر شوال واولل نوفمبر من العامين للذكورين صادفت عقبات في الطريق او هدامات غيفة من شأنها المحيولة بينه وبين البلوغ الى الغاية من مقصده . بل ان قصي مجهوده في تاليلها ولا يجد فيه ائمة عن كية اتجاهه .

ولا تكين صاحبها من الدفاع عن نفسه باية صورة لا بد ان يتخذ لنفسه غطة ويحلف قلب داترة كات . اثر حوادث الجلال الشهيرة التي وقت اواخر شوال واولل نوفمبر من العامين للذكورين صادفت عقبات في الطريق او هدامات غيفة من شأنها المحيولة بينه وبين البلوغ الى الغاية من مقصده . بل ان قصي مجهوده في تاليلها ولا يجد فيه ائمة عن كية اتجاهه .

ولا تكين صاحبها من الدفاع عن نفسه باية صورة لا بد ان يتخذ لنفسه غطة ويحلف قلب داترة كات . اثر حوادث الجلال الشهيرة التي وقت اواخر شوال واولل نوفمبر من العامين للذكورين صادفت عقبات في الطريق او هدامات غيفة من شأنها المحيولة بينه وبين البلوغ الى الغاية من مقصده . بل ان قصي مجهوده في تاليلها ولا يجد فيه ائمة عن كية اتجاهه .

ولا تكين صاحبها من الدفاع عن نفسه باية صورة لا بد ان يتخذ لنفسه غطة ويحلف قلب داترة كات . اثر حوادث الجلال الشهيرة التي وقت اواخر شوال واولل نوفمبر من العامين للذكورين صادفت عقبات في الطريق او هدامات غيفة من شأنها المحيولة بينه وبين البلوغ الى الغاية من مقصده . بل ان قصي مجهوده في تاليلها ولا يجد فيه ائمة عن كية اتجاهه .

ولا تكين صاحبها من الدفاع عن نفسه باية صورة لا بد ان يتخذ لنفسه غطة ويحلف قلب داترة كات . اثر حوادث الجلال الشهيرة التي وقت اواخر شوال واولل نوفمبر من العامين للذكورين صادفت عقبات في الطريق او هدامات غيفة من شأنها المحيولة بينه وبين البلوغ الى الغاية من مقصده . بل ان قصي مجهوده في تاليلها ولا يجد فيه ائمة عن كية اتجاهه .

ولا تكين صاحبها من الدفاع عن نفسه باية صورة لا بد ان يتخذ لنفسه غطة ويحلف قلب داترة كات . اثر حوادث الجلال الشهيرة التي وقت اواخر شوال واولل نوفمبر من العامين للذكورين صادفت عقبات في الطريق او هدامات غيفة من شأنها المحيولة بينه وبين البلوغ الى الغاية من مقصده . بل ان قصي مجهوده في تاليلها ولا يجد فيه ائمة عن كية اتجاهه .

ولا تكين صاحبها من الدفاع عن نفسه باية صورة لا بد ان يتخذ لنفسه غطة ويحلف قلب داترة كات . اثر حوادث الجلال الشهيرة التي وقت اواخر شوال واولل نوفمبر من العامين للذكورين صادفت عقبات في الطريق او هدامات غيفة من شأنها المحيولة بينه وبين البلوغ الى الغاية من مقصده . بل ان قصي مجهوده في تاليلها ولا يجد فيه ائمة عن كية اتجاهه .

ولا تكين صاحبها من الدفاع عن نفسه باية صورة لا بد ان يتخذ لنفسه غطة ويحلف قلب داترة كات . اثر حوادث الجلال الشهيرة التي وقت اواخر شوال واولل نوفمبر من العامين للذكورين صادفت عقبات في الطريق او هدامات غيفة من شأنها المحيولة بينه وبين البلوغ الى الغاية من مقصده . بل ان قصي مجهوده في تاليلها ولا يجد فيه ائمة عن كية اتجاهه .

داخل
المحرر والمحرر وصاحب الاختيار

نوح الباشا زقة القلش عدد ٢٦ تونس

Taieb ben ATISSA

Directeur - Rédacteur - Gérant

BUREAU :

rue du Faoua

Imp. du Sabre, 26 TUNIS

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

JEUDI 13 Decembre 1931

الحبس ٢٣ رجب ١٣٥٠

نشرة اسلامية مليه عمومه

الخارج

ذلك بل الملون بدأ من الانتصاة بالعالم الاسلامي

تأقعدوا بقت نظر المسلمين في شارق الارض وعارها الى فلسطين باشرارهم في اجندات استعمارية ت في غير بلادهم كؤتير مكته . ثم سايانهم وقوبا الى الاقطار الاسلامية بلع اكتابات المسجد الانصبي

وايدي العالم الاسلامي اهتماما بفلسطين شرح المسلمين هذال على النص في توسيع نطاق العمل في الاماكن الاسلامية في فلسطين كالمسجد في تونس

والبراق وحرم الخليل ابراهيم وغيرها واثيرت فعية البراق اجهت فكره المسلمين الفلسطينيين الى عقد مؤتمر اسلامي في كؤتير مكته

اليهودية التي تعقد سنويا ثم قرروا ضرورة عقد لسا اصدرت اللجنة الدولية قرارها للجيش بقتري المسلمين في البراق رهو قرار بطاري على خطر آخر يهدد الاماكن الاسلامية الاخرى

وسكنت البية معقودة على عقد هذا المؤتمر في ١٩ جادى الاول الى شهر الماضي وذلك قبل حلال فصل الشاه هناك فيكون بارلا ملاما بلع المدين

ولكنه روي اخيرا تباهله ٢٧ الشهر العربي اقدم خصوصا بعد ان تبين ان دعوات كثيرة لم تعمل الى اصحابها في اقطار مختلفة بسبب تطورات المراتب فيها

وقد وجبت الدعوة من جديد الى جميع مراكز الاحلام وامرائها والى اصحاب الشخصيات البارزة في البلاد الاسلامية وتلقت اللجنة المصرية ما يند اشترك معظم الاقطار الاسلامية في المؤتمر في ٥ من

اللجنة بعد من الاقطار الباقية وبينها مصر وسليمان واديا واليونان واليونان وامريكا

ووجبت الدعوة ايضا الى كبار الاجانب الذين اعتنقوا الاحلام وفيه مقدمتهم الزور هذلي ومستر ماردمون بيسكتول كنزي ترجم القرائن الكبري الى اللغة الانكليزية ولم توجه الدعوة الى الخليفة السابق

السلطان عبد المجيد الثاني لان في سوريا حتى لا تكون مسالة الخلافة اساسا وهي مسالة لا تكون موضع بحث في المؤتمر فضلا عن انها لم تخط بلال

هذا هو الصريح الذي ادلى به مساحة الحاج امين افندي الحسيني مفتي القدس . نضيف اليه ما نذاع الراجف وشايات تولد حول المؤتمر شيهات

عنه مندو بان هو ان اليهود يستعينون بالعالم اليهودي منذ احتلالهم فلسطين لجعلها وطنا قوياهم في كل عام بقا . ونؤتير لهم في بلد من البلاد يحضره مندوبون لا يقل عددهم عن افي شخص في مقدمتهم

وزراء وزعماء وانفيا من اليهود في امسكتلرا والاليا وفينا وغيرها لتوطيد اقدام اليهود في فلسطين وجعلها لهم وحدهم يتفقون في سبيل ذلك بالغ طائلة بلغت حوالي خمسين مليون جنها في اثني عشرة سنة

ولم يستعن يهود فلسطين باخوانهم في بلاد العالم الا لان المسلمين هناك اوفر منهم جانا وبلا . فقام

السياسة الى ان يصدر امر القو لكان الحكيم قد قد على كل حال قد دخلت السنة الماضية في سجل التاريخ بما فيها من ضير وخير . كما دخلت المرادة في سنة جديدة نعتي ان تحسكون عفرية المبحرت

والسررات القائمة لشعوب الارض الطول والعرض الحاكم والحكم في شعري ماي وجون القرطبي

الذين تغردون من الازمة العالمية واخاتة االية اياها تنصر . حتى يقر للجبع البشري القرار في نذل الطيب بن عيسى

